



ATELIERS GRANDISSONS EN MUSIQUE : UN TEMPS POUR VIVRE LA MUSIQUE ENSEMBLE

« S'émerveiller du potentiel infini de l'enfant »

Amandine Thomas

♪ **Objectifs pour les professionnels de l'enfance :**

Favoriser la relation entre enfants, la coopération entre enfants et la relation enfant-adulte.

Eveiller la sensibilité artistique et musicale de l'enfant.

Développer l'écoute, la mémoire, la concentration, le langage, la motricité fine et globale.

Transmettre à l'enfant sa propre sensibilité à la musique en jouant soi-même.

Créer un public autonome capable de choisir la musique qu'il aime.

Jouer de la musique et chanter avec les enfants.

♪ **Objectifs pour les enfants :**

Découvrir des sons, des notes, sa voix, son corps et jouer avec.

Découvrir des instruments et jouer avec (pour de vrai).

S'exprimer par la musique.

Exprimer ses émotions dans un espace contenant.

Entrer en communication avec une autre langue, un autre langage.

Nourrir son imaginaire, son rapport au monde, à lui-même et aux autres.

Développer sa créativité.

♪ **Moyens :**

Créer et cultiver le respect et la confiance.

Sensibiliser aux sons en laissant vivre les sons, l'invention des enfants.

Chansons, comptines et jeux de doigts.

Utiliser son corps, sa voix.

Mise à disposition des instruments à percussions (maracas, clave, tambourin, balafon...)

Soutenir la recherche sonore de l'enfant : c'est aller dans le son qu'il explore et l'aider à développer là où il est par l'imitation (gestuelle et sonore), les question-réponse, les coïncidences (même son au même moment)

Faire un temps de silence après avoir chanter ou jouer et laisser émerger ce que cela suscite chez l'enfant.

♪ **Posture des adultes :**

Observer, être à l'écoute.

Être acteur, participer.

Faire des propositions de sons, de chansons, de jeu de doigts.

Demande une grande disponibilité.



Ramener l'enfant dans le son par le jeu sonore en utilisant l'imitation ou le mode de question réponse.

Intervenir auprès de l'enfant ou des enfants seulement en cas de danger, de sécurité et d'hygiène.

♪ Les règles pour un espace sécurisant et respectueux :

Sentez vous libre adulte de rechercher, inventer, expérimenter, jouer, créer des sons afin d'explorer toutes les dimensions sonores.

Enfant libre de circuler, de jouer, de se mouvoir, de vivre ses émotions tout en se respectant soi-même et l'autre.

J'en appelle à la créativité au moment d'intervenir auprès de l'enfant quand vous le sentez nécessaire tout en jouant avec le mouvement, le rythme, la mélodie. (Focus sur sécurité danger hygiène)

Je suis garante des instruments de musique.

Un instrument c'est fragile, j'invite l'enfant et les adultes à le caresser, le chatouiller, le tapoter, le secouer.