



Projet pédagogique

Collège Montessori

Saint-Louis

Roanne

Rédigé par Claire Wimmer, Damien Colin et Elsa Lecaigec
2024

Table des matières

I. Présentation de la pédagogie Montessori pour les adolescents.....4

1) L'adolescent et ses besoins.....	4
De l'Enfance à l'Adolescence.....	4
Besoin d'affranchissement, besoin de sécurité.....	5
2) «Erdkinder».....	6
Le lieu idéal.....	7
Le travail de la terre.....	7
L'activité hôtelière.....	8
La boutique.....	8
3) Qui porte le projet Collège Montessori Saint-Louis ?.....	9
4) Le choix du hors-contrat.....	9
Ligne pédagogique.....	10
Ligne économique.....	10

II. Fonctionnement du centre d'études et de travail.....11

1) Projets, travail, études et autonomie financière.....	11
Une structure novatrice.....	11
Qu'entend-on par travail ?.....	11
Le travail choisi en toute indépendance.....	12
La pédagogie par projets.....	12
Etudes thématiques et problématisation.....	13
2) Le site à la rentrée 2023.....	15
3) Le rythme scolaire.....	16
Présentations.....	19
Travail en autonomie.....	19
Pauses et récréations.....	20
Suivi en classe.....	24
Le choix de la non notation.....	28
Passage des examens supplémentaires (ASSR et PSC1).....	29
Orientation et aide aux familles.....	30
Passage du Diplôme National du Brevet en candidat libre, passage de l'examen d'entrée dans un établissement public.....	30

III. Les communautés du Collège Montessori Saint-Louis.....31

Avant-propos.....	31
1) Des Valeurs et des choix comme fondements.....	31
2) Établir un cadre propice à la confiance.....	32
3) Le processus de recrutement de nos élèves.....	34
4) L'équipe éducative.....	35
La posture de l'adulte.....	35

Deux éducateurs référents et complémentaires.....	35
Des intervenants spécialistes.....	36
5) Nature et organisation de la communauté adolescente.....	37
La recherche d'un bien commun.....	37
Les temps partagés.....	37
Les outils à la disposition des adolescents pour construire leur communauté.....	38
6) Communauté de parents.....	39
7) Rayonnement extérieur.....	40

I. Présentation de la pédagogie Montessori pour les adolescents

1) L'adolescent et ses besoins

De l'Enfance à l'Adolescence

Maria Montessori envisage la construction de l'individu dans un processus de développement dont elle a clairement identifié les phases, qu'elle nomme **plans de développement**. Ainsi, sa démarche scientifique et philosophique, dont découle sa pédagogie, s'appuie sur **l'observation des enfants et des adolescents** dans le but de comprendre **les besoins inhérents à chaque plan** afin d'imaginer et de mettre en œuvre **les structures les mieux à même de répondre à ces besoins**. Ainsi, elle développe les réformes qu'elle juge nécessaires et qui émanent de l'observation de ce qu'elle nomme « le troisième plan de développement », qu'elle scinde en deux phases : celle qui va de 12 à 15 ans, puis de 15 à 18 ans.

Pour Maria Montessori, ce troisième plan du développement humain correspond à celui de **la construction de l'homme social**, celui où l'enfant, devenu adolescent, cherche à **comprendre la société qui l'entoure avec le besoin d'y trouver sa place**. Maria Montessori parle « d'embryon social », et cette expression synthétique très forte pointe à la fois le caractère central de ce besoin de vivre avec les autres, mais aussi la grande **fragilité** qui caractérise l'adolescence.

Cette ambivalence reflète le **déséquilibre** dans lequel le jeune adolescent évolue : il doit accepter un corps qui change du fait de la puberté sans rien pouvoir y faire ; il se confronte à **l'impuissance**. Il cherche en même temps à se faire accepter par ses pairs, et par le sexe opposé. Le **doute permanent** sur qui il est, la difficulté à comprendre et à gérer ses sensations et émotions nouvelles le déstabilisent et peuvent le rendre agressif. Ainsi la puberté a-t-elle des **conséquences psychologiques**, que Maria Montessori décrit ainsi :

« Il se produit à ce moment là une diminution des capacités intellectuelles. La difficulté à se concentrer sur les études n'est pas due à un manque de volonté ; elle constitue un des caractères psychologiques de cet âge. La puissance d'assimilation et la mémoire qui dotaient les jeunes gens d'un intérêt pour les détails et pour les choses matérielles semblent changer de nature. »

Besoin d'affranchissement, besoin de sécurité

L'adolescent éprouve un **besoin fondamental d'expression et d'affirmation**. Ainsi rejette-t-il les valeurs et le cadre dans lequel il a évolué jusque là, en les remettant en cause dans un effort pour s'en affranchir en construisant quelque chose de nouveau, de personnel, qui lui appartienne en propre. Ce processus est extrêmement important, et tout l'enjeu est alors de **l'accompagner** de façon adéquate par des adultes qui en soient en compréhension, et dont le rôle est **l'observation fine** du processus lui-même pour **soutenir et guider** l'adolescent. Cependant, tout cela est éprouvant, voire épuisant pour les parents de ces jeunes gens, raison pour laquelle Maria Montessori préconise que les jeunes vivent au sein de la communauté de leurs pairs pendant la semaine. Cela répond au double besoin chez eux de **maintenir un lien rassurant avec leurs parents** lorsqu'ils les retrouvent, ce qui leur prodigue une **sécurité affective** irremplaçable, d'une part, et d'autre part d'être en mesure d'**expérimenter la puissance d'un lien social d'une autre nature en toute autonomie** pendant la semaine.

2) «Erdkinder»

Erdkinder signifie approximativement « les enfants à la terre » et c'est le nom que Maria Montessori donne au programme idéal qu'elle imagine pour mettre en œuvre les réformes du secondaire. Il s'agit avant tout d'un **environnement préparé** destiné à répondre aux besoins éducatifs et vitaux inhérents aux adolescents : **être en sécurité** mais se voir confier de **vraies responsabilités**, devenir une personne qui **agit utilement** et dont le rôle est **reconnu dans la société**, **s'émanciper** par rapport à sa famille tout en conservant un lien affectif fort, **prendre part de façon harmonieuse dans la**

communauté de ses pairs. L'environnement préparé a la double fonction d'offrir de nombreuses possibilités de développement (intellectuel, culturel, physique, moral, social, affectif) tout en permettant une grande autonomie. Pour les adolescents, l'environnement préconisé par Maria Montessori est une exploitation agricole et hôtelière gérée par les jeunes. (Adapté de *Montessori pour les 12-15 ans*, Françoise Cova Correa)

L'indépendance Économique Comme Principe Fondamental

Maria Montessori affirme «qu'un travail productif qui assure l'indépendance économique de l'adolescent ou, plus exactement, qui lui apporte la première notion de cette indépendance, peut avantageusement devenir un principe général pour son éducation sociale. » *De l'enfant à l'adolescent*. En effet, elle explique que le travail en soi a une plus grande importance que le type de travail qui est mené : « Tout travail est noble. La seule chose indigne est de ne pas travailler ; il est indispensable de comprendre que les deux aspects se complètent, et qu'ils sont également essentiels dans une existence civilisée. » Ainsi le travail, se déclinant sous ses formes « académique » et manuelle, mais aussi artistique, philosophique et, donc, entrepreneuriale, doit être un travail authentique, utile, réel, et donc relever d'une activité économique bien concrète dont la planification, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation donnent autant d'occasions à l'adolescent de développer des compétences de tout ordre et constituent un terrain d'apprentissage privilégié autant que protéiforme.

Le Fonctionnement D'un Erdkinder

Le lieu idéal

Maria Montessori décrit le lieu et le fonctionnement idéal de ce qu'elle appelle le Centre d'études et de travail d'une communauté adolescente comme une grande maison, à la campagne. « La vie en plein air, au soleil, une alimentation riche en vitamines fournie par les champs voisins, sont des auxiliaires précieux pour le corps de l'adolescent, tandis que le cadre environnant, le silence, les merveilles de la nature satisfont les besoins de son esprit en favorisant sa réflexion et sa méditation. En outre, c'est au

collège que le rythme de la vie quotidienne peut le mieux s'harmoniser avec les exigences des études et du travail, alors que l'atmosphère familiale doit plutôt se conformer aux exigences de la vie des parents. [...] On doit aussi, aux cotés des occupations actives, faire sa part au **besoin de solitude et de calme** ; ce sont deux nécessités chez l'adolescent. »

Le travail de la terre

Cette maison doit être dotée de terres permettant une activité agricole de **maraîchage mais aussi d'élevage**. « Par travail à la campagne, il ne s'agit pas de transformer les étudiants en paysans : les méthodes intensives de l'agriculture moderne ne sont pas dues au seul travail manuel de l'homme ; c'est également celui de son invention (...). Donc, le travail à la terre c'est à la fois une introduction à la nature et à la civilisation. Le travail à la terre, c'est **l'accès à la voie illimitée d'études scientifiques et historiques**. Quant à la récolte qui s'ensuit, elle constitue une initiation au mécanisme social fondamental de la production et des échanges sur lequel repose la base économique de notre société. »

L'activité hôtelière

Cette maison est le **lieu de vie** de la communauté adolescente mais aussi des adultes qui les accompagnent, cependant **les adolescents en sont responsables et ils l'imaginent, le construisent, l'aménagent et l'entretiennent de manière collective par le biais de concertation**. Elle doit pouvoir également permettre une activité hôtelière : les adolescents mettent en place **les conditions d'accueil de clients mais aussi de leurs familles**, qui peuvent ainsi avoir l'occasion de leur rendre visite et d'être témoin de leur travail autant que de l'expérience qu'ils vivent. « Ce sera une maison familiale. En participant à l'administration d'une telle maison, les jeunes gens acquièrent de l'expérience dans toutes les branches diverses qu'offre une entreprise d'hôtellerie, depuis la **recherche du confort jusqu'à l'organisation matérielle et sociale et à la surveillance et au contrôle financier**. »

La boutique

La maison doit également comporter une boutique que Maria Montessori

imagine comme un lieu de vente de la production de la ferme mais aussi des activités de transformations réalisées par les adolescents ainsi que, potentiellement, leurs activités artistiques. « Enfin, une autre institution sociale expérimentalement très importante est celle de la Boutique qui sera, elle, la maison sociale. (...) Cette Boutique peut être considérée comme une réminiscence de la boutique médiévale qui était un centre de rendez-vous et, pour ainsi dire, un symbole de sociabilité ; ainsi offrait-elle un aspect artistique.»

3) Qui porte le projet Collège Montessori Saint-Louis ?

Le Collège Montessori Saint Louis est porté par un collectif de parents d'élèves montessoriens ayant suivi leur scolarité au sein de l'École Montessori Saint Louis, à Roanne. Conquis par la pédagogie Montessori telle que nous la voyons vécue au quotidien par nos enfants, et confrontés au manque de possibilité de leur proposer une continuité au moment crucial de l'adolescence, nous nous sommes lancés dans le projet d'ouverture d'une communauté adolescente dans le secteur roannais. Pour cela, deux d'entre nous se sont formés à la pédagogie Montessori pour les ados.

Nos valeurs sont dans la continuité de celles de l'École Montessori Saint Louis, une école associative fondée sur le respect de chaque enfant, de son développement, de sa souveraineté : « La mission de l'école est d'utiliser la pédagogie Montessori pour accompagner le développement de l'enfant dans le respect de son unicité, cultiver ses facultés de création et d'adaptation, et l'aider à devenir un adulte épanoui, responsable et artisan de paix. »

L'École Montessori Saint Louis est gérée par l'Association Roannaise des Amis de Maria Montessori (ARAMM), dont le CA est composé de parents d'élèves de l'école. Cette association gère également le Collège Montessori Saint Louis, bien qu'une direction pédagogique et administrative dédiée, en plus de l'équipe pédagogique, assure son bon fonctionnement.

4) Le choix du hors-contrat

Notre collège est un établissement hors-contrat, ce qui nous permet une liberté pédagogique et organisationnelle, dont le prix est néanmoins l'absence complète de subvention de l'État.

Ligne pédagogique

Bien que libre dans ses choix pédagogiques, un établissement hors-contrat est soumis à des inspections régulières du Rectorat et en lien étroit avec lui pour le suivi administratif des élèves. Le Bureau des établissements hors-contrat valide le présent projet pédagogique avant l'ouverture de l'établissement et s'assure que les élèves aient accès aux savoirs et savoirs-faire attendus pour tout collégien français. La ligne pédagogique est donc celle de la concordance avec le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture. Cependant, le Collège fait le choix de la non-notation et de la validation des compétences via l'outil Transparent Classroom. L'évaluation de la maîtrise des connaissances et compétences se fait donc de manière continue par les éducateurs référents tout au long de chaque projet mené, et concerne toutes les disciplines des programmes de l'Éducation Nationale.

Ligne économique

Les frais de scolarité que les familles portent couvrent les besoins quotidiens de la communauté. Cependant, d'autres besoins émergeront au fil des projets qui seront menés par les élèves ; ainsi la communauté de parents et la communauté d'adolescents doivent-elles travailler conjointement à trouver les sources de revenus nécessaires à ce fonctionnement. Ceci va nous permettre de mettre en œuvre de façon authentique et concrète l'intention de Maria Montessori de chercher l'indépendance économique.

II. Fonctionnement du centre d'études et de travail

1) Projets, travail, études et autonomie financière

Une structure novatrice

L'idée d'un centre d'études et de travail, chère à Maria Montessori, implique une vraie rupture vis à vis des méthodes d'apprentissage et du cadre jusqu'alors proposés en élémentaire. Le matériel sensoriel se fait nettement moins présent, au profit de l'environnement qui devient, lui-même, à part entière, le matériel d'exploration pour les adolescents. L'environnement doit pouvoir offrir, à ce titre, d'innombrables possibilités d'activités, d'études et de travail, notamment en lien avec la « nature » et le vivant.

Qu'entend-on par travail ?

Le travail est pensé ici comme un investissement dans une activité, appelant un dépassement de soi au profit de sa communauté et au service d'un but commun. Ce travail, dans un environnement préparé par les adultes, peut prendre d'innombrables formes. A titre d'exemples, il peut s'agir d'un travail en cuisine, à « la ferme » (potager, élevage, cultures etc.), d'artisanat, de communication externe, de construction, d'aménagement, d'entretien, de services, de vente, d'accueil de publics, d'hébergement, de budgétisation ou encore de soin à l'environnement. Certains de ces travaux peuvent avoir un objectif lucratif afin de viser l'indépendance financière de la communauté adolescente tout en expérimentant la responsabilisation et l'impact social du travail.

Le travail choisi en toute indépendance

Il est à noter que le choix des travaux à réaliser relève d'une décision collective prise par la communauté adolescente. En effet, cette dernière est invitée à rivaliser d'ingéniosité pour se doter de projets destinés à la

conduire progressivement à l'indépendance financière. Elle se fédère ainsi autour d'objectifs communs et définit la ligne de conduite (agenda, répartition des tâches etc.) qui lui permettra de parvenir à la réalisation de ces derniers.

Ce travail collaboratif est un support de premier choix pour apprendre et expérimenter dans un environnement bienveillant, sécurisé et permettant le droit à l'erreur ; c'est une formidable opportunité de glisser progressivement vers la vie d'adulte. C'est aussi l'occasion d'appréhender le goût de l'effort, la joie de co-crée, de produire, d'aller au bout d'un projet et de se sentir important et valorisé.

Les éducateurs veilleront à ce qu'il y ait du travail pour tous et que chacun puisse s'illustrer et être valorisé à un moment donné !

La pédagogie par projets

Néanmoins, d'égale importance, les études sont le second pilier sur lequel repose notre collège et il est essentiel d'offrir à nos jeunes la possibilité d'acquérir -à minima- les savoirs attendus par l'Éducation Nationale dans chaque discipline en fin de cycle, et permettre la continuité d'un parcours scolaire.

Notre organisation pédagogique est la pédagogie par projets, également appelée pédagogie intégrée. Dans celle-ci, il existe un véritable entrelacement entre le travail manuel, physique et les études : l'un étant au service de l'autre, il n'y a pas de cloisonnement entre ces deux champs d'exploration de même valeur et qui sont les deux faces d'une même médaille.

Parce que les adolescents ont besoin que leurs études aient un sens concret, ce sont les problématiques vécues par la communauté que feront naître des thématiques d'études. Ainsi, le déroulement des études prendra appui sur les expériences concrètes vécues par le collectif pour activer tel ou tel champ de connaissances. Il appartiendra alors aux éducateurs de s'évertuer à créer des passerelles entre les savoirs fondamentaux et les besoins de la communauté pour mener à bien ses projets.

De fait, la diversité et la complexité des travaux entrepris par les ados créent un appel de connaissances et compétences embrassant nombre de disciplines scolaires.

Le travail de la ferme, par exemple, interroge les champs de la **physique et biologie** ainsi que **l'histoire des civilisations** ; les travaux de construction réclament **une exploration mathématique** ; la communication externe, l'accueil, la vente, les démarches administratives sont tant d'occasions de travailler et raffiner le langage, notamment parfois les **langues étrangères** ; la cuisine convoque la **chimie et la biologie** via l'équilibre nutritionnel, les **mathématiques et la comptabilité** via la budgétisation ; l'artisanat mobilise quant à lui des compétences propres à la **technologie** ou à **l'expression artistique**.

Études thématiques et problématisation

Le travail par thématique se découpera en périodes, d'environ 8 semaines chacune. Ceci correspond environ aux périodes scolaires entre chaque période de congés.

Des thématiques de fond feront l'objet d'un **brainstorming** de la communauté et chaque élève devra se saisir de plusieurs **axes de réflexion** suscitant son intérêt autour desquels **s'articuleront ses études du moment**.

Ces thématiques seront en lien avec ce que Maria Montessori, et son fils Mario après elle, a théorisé sur les **besoins humains et du vivant**. En voici quelques exemples : **Communication, Commerce et Argent, Progrès Inventions et Machines, Habitat et Enjeux Sociétaux, Agriculture**. Cette liste est loin d'être exhaustive. Ces thématiques seront organisées sous forme de **Cartes Mentales**, qui permettront de faire émerger de grands domaines de réflexion au sein desquels les adolescents devront, **en petit groupe ou individuellement, faire un travail de problématisation** débouchant sur l'axe de leurs recherches précises.

Ainsi, **guidé par les éducateurs qui assisteront les jeunes à établir une feuille de route**, chacun devra étudier, lire, se documenter, résoudre des problèmes et, le cas échéant, consulter un spécialiste sur la question,

nécessitant une sortie dont l'organisation fera partie intégrante de son plan de travail. Ce travail sera mené en vue d'acquérir une maîtrise suffisante du sujet pour pouvoir **en rendre compte et répondre aux questions de l'entière communauté** (ados, adultes et éventuellement experts en la matière) **via un exposé** qui devra permettre aux autres d'acquérir des connaissances sur la question.

Parce que cela nous semble primordial, nous souhaitons faire une place de choix à l'expression personnelle par la musique ou le théâtre, par exemple, en proposant un cadre propice à **l'émergence de projets artistiques**.

Enfin notons que **l'autonomie financière** est pensé comme un « **levier pédagogique** » permettant, entre autres, de responsabiliser les adolescents ; leur permettant également de pouvoir se doter d'objectifs concrets, d'être valorisé en générant des revenus, de savoir gérer un budget, d'avoir un impact social en reliant la communauté au tissu économique local. Ce n'est pas une fin en soi mais un **objectif vers lequel tendre** progressivement.

C'est donc bien le choix d'une **pédagogie par projets** qui est à l'œuvre avec de permanents allers-retour entre études et travail afin de répondre aux besoins des ados et générer en eux une soif d'apprendre !

Nous visons **l'épanouissement, l'autonomie, l'adaptabilité** de nos jeunes mais avons également à cœur de leur **transmettre des valeurs de bienveillance et de solidarité** et souhaitons les **préparer aux futures étapes de leur vie de jeunes adultes** et notamment la **continuité de leurs études**.

2) Le site

Situé sur la **commune de Mably**, à moins de 10 minutes de Roanne, le collège Montessori Saint-Louis est accueilli dans des **locaux pensés spécifiquement pour l'accueil d'une communauté de jeunes**, loués par l'association diocésaine.

Le bâti se compose d'une grand bâtiment permettant d'accueillir une vaste salle d'études, une cuisine et un réctoire. L'espace extérieur permet de travailler la terre sur une grande zone de **potager**.

3) Le rythme scolaire

Dans l'ensemble, le CMSL entend suivre les périodes scolaires définies par l'Éducation Nationale (bien que nous nous réservions la possibilité de quelques aménagements différents si besoin) afin de correspondre au mieux aux besoins des familles.

Ce découpage scolaire en périodes permet un travail par cycles ; la première période par exemple nécessitera un travail profond de définition de la communauté, de ses règles, de ses organes de décision et de ses orientations quand la seconde période sera quant à elle propice au développement des premiers projets.

La pédagogie par projets induit nécessairement une souplesse vis à vis de l'emploi du temps de la classe ; celui-ci sera donc malléable pour s'adapter au mieux aux exigences imposées par les projets du groupe. L'importance de la réalisation des projets est telle qu'ils sont le cœur battant impulsant le rythme des journées de la classe. Aussi le temps scolaire pourra se voir ponctuellement déborder de son cadre habituel (non sans l'accord préalable des familles, évidemment) à l'occasion de veillées, par exemple, d'animations ponctuelles, ou encore, de besoins en lien avec un projet du groupe.

Il est dans nos souhaits les plus profonds, que les adolescents s'approprient leur collège, développent une curiosité pour les savoirs, conduisent des projets qui leur tiennent à cœur et vivent leur collège comme un lieu d'épanouissement. Dans ce contexte, les éducateurs guident les adolescents et s'évertuent, dans la mesure du possible, à rendre compatibles leurs projets avec l'emploi du temps de la classe. Si néanmoins ce dernier s'avérait être trop étriqué pour permettre la bonne conduite d'un projet de classe, nous souhaitons pouvoir offrir la possibilité aux élèves impliqués de poursuivre leurs objectifs en nous efforçant de trouver des solutions d'adaptation avec le soutien des familles.

L'Organisation Journalière

L'organisation journalière des apprentissages et des enseignements repose sur les programmes de l'Éducation Nationale mais aussi sur les projets du groupe et les besoins spécifiques de la classe à un moment donné.

Les horaires d'études et de travail journaliers présentés ici ne sont pas contractuels, mais voici à quoi pourra ressembler le rythme :

Lundi / mardi / jeudi / vendredi :

- 9h-12h30 première plage de travail continu
- 12h30-13h30, pause méridienne
- 13h30-16h30 seconde plage de travail continu
- 16h30 soin de l'environnement

Mercredi :

- 9h- 12h Plage de travail continu

Soit 29h de travail hebdomadaire, réparties sur 30 semaines de travail, pour un total de 870h de travail annuel.

✓ Études & Travail + Équipe de préparation du repas :

Ce temps se partage entre présentations, travail en autonomie et temps de réflexion commune. Il est le moment où sont travaillées les matières académiques mais aussi le moment de réalisation de Travail Manuel Artisanal et Technique (TMAT).

Une équipe de 2 adolescents encadrée par un adulte référent aura la responsabilité de la préparation des repas. Une réflexion sera menée en amont par la « brigade » pour planifier et séquencer la matinée en cuisine : chronologie des étapes de préparation, vérification de la disponibilité des denrées et/ou approvisionnement, répartition des tâches, remarques sur les points sensibles d'hygiène, connaissances des recettes.

Présentations

Les présentations peuvent être des leçons clefs qui apportent une nouvelle notion, amènent un nouveau matériel ou montrent un nouvel exercice dans une progression. Elles permettent à l'adolescent de construire des connaissances et l'incitent à chercher par lui-même les réponses à ses questionnements.

Elles peuvent être également un temps d'échange privilégié avec un enfant, ou groupe d'enfants, dans le but de l'aider à clarifier une notion non comprise, reprendre un élément non assimilé, améliorer sa maîtrise d'un matériel connu ou à affiner sa perception d'un concept abordé précédemment.

Travail en autonomie

En dehors des temps de présentations avec les éducateurs, les enfants travaillent en autonomie. Ils ont la liberté de travailler avec leurs camarades et de choisir leur travail mais ont la responsabilité d'accomplir ce travail. C'est souvent l'occasion de travailler sur l'avancement de leur projets, de lire, de rechercher des informations ou d'approfondir des connaissances par des exercices.

Pauses et récréations

Afin de respecter le rythme de travail de chacun, mais aussi de mettre en œuvre un principe montessorien structurant, nous faisons le choix de ne pas assigner un temps de récréation fixe sur les demi-journées d'études et de travail. Il nous paraît primordial que les adolescents aient la possibilité de se concentrer et de s'immerger dans leurs travaux sur la plage de travail en continu qui leur convient sans être interrompus. Cependant, ils pourront prendre une pause à leur gré sur l'économie de la demi-journée, et la durée de celle-ci sera à fixer par la communauté.

✓ Equipe d'élaboration des menus de la semaine :

Un groupe de 4 à 6 élèves a la responsabilité de planifier les menus de la semaine à venir. Il devra pour se faire tenir compte des règles d'équilibre alimentaire, des coûts matières, de la faisabilité des recettes et de leur disponibilité et devra s'efforcer de varier tant que possible les menus. Il relèvera également de leur compétences de calculer le coût de revient par élève et pour la communauté ; de le mettre en balance avec le budget disponible et de réadapter les menus si nécessaire.

Ce groupe qui ne cuisinera qu'un seul jour pour la communauté doit

s'assurer que les ressources sont disponibles pour chaque équipe de cuisine qui confectionnera les repas prévus. Cela implique de gérer l'approvisionnement des denrées alimentaires et de mettre à disposition des fiches-recettes pour chaque menu.

Cette tâche, mobilisant un grand nombre de compétences, est placée sous le regard d'un adulte référent qui oriente et épaulé le groupe en permanence, en fonction de ses besoins et ses demandes.

✓ **Conseil de communauté:**

C'est le moment pour chaque élève référent (hébergement, ferme, budget, vente etc.) de faire un état des lieux des avancées et des besoins. C'est également à ce moment que sont évoquées les orientations de la communauté, que sont débattues des propositions, que sont portés à la connaissance les éventuels besoins et/ou difficultés de chacun afin de trouver une solution. C'est aussi le moment de revenir sur la semaine écoulée et d'organiser les semaines à venir. C'est aussi l'endroit où sont actualisées les règles de vie commune, où sont pointées les réussites et les obstacles rencontrés par le groupe. Un facilitateur désigné par les élèves a pour fonction d'animer la séance en répartissant et orientant la parole.

✓ **Soin à l'environnement, Services et pratiques artistiques**

Parce que l'environnement est un bien commun au groupe, qu'il est placé sous sa bienveillance et qu'il est responsable de son bon « agencement », celui-ci doit l'entretenir et veiller à ce que le cadre soit plaisant pour tous. Ménage, réparations, travaux d'intérieur et d'extérieur sont donc à réaliser durant cette plage horaire.

Nous entendons par services des actions à titre gracieux, destinées à soulager le quotidien d'autrui ou provoquer son contentement. Ces services peuvent être orientés vers ou en dehors de la communauté.

Pratiques artistiques : en libre choix ou guidées selon les projets (danse, chant, musique, théâtre, peinture...)

Le Programme Académique

Les matières enseignées sont :

- Français, Histoire, Géographie
- Arithmétique, Algèbre, Géométrie, Probabilité, Statistiques, etc.
- Sciences (biologie, physique, chimie, écologie, informatique...)
- Arts (musique, peinture)
- Anglais, espagnol
- Sport : Collectifs et individuels
- Philosophie, théâtre, danse

Le tableau présenté ci-contre représente la répartition horaire « moyenne » prévue par l'Éducation Nationale.

Celle-ci est prévue afin de permettre au plus grand nombre d'acquiescer les notions souhaitées dans chaque domaine.

Toutefois, la pédagogie Montessori

fonctionnant avec un suivi totalement

individualisé, nous adaptons cette

répartition en permanence, en fonction

des besoins de chaque enfant. Selon ses

difficultés, sa vitesse d'apprentissage et la

direction qu'il donne à ses projets, cette répartition sera forcément fluctuante au fil de sa scolarité.

À CHAQUE CLASSE SON EMPLOI DU TEMPS

	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e
Français	4 h 30	4 h 30	4 h 30	4 h
Mathématiques	4 h 30	3 h 30	3 h 30	3 h 30
Histoire - géographie Enseignement moral et civique	3 h	3 h	3 h	3 h 30
Langue vivante 1	4 h	3 h	3 h	3 h
Langue vivante 2	-	2 h 30	2 h 30	2 h 30
Sciences de la vie et de la Terre		1 h 30	1 h 30	1 h 30
Sciences physiques	4 h	1 h 30	1 h 30	1 h 30
Technologie		1 h 30	1 h 30	1 h 30
Éducation physique et sportive	4 h	3 h	3 h	3 h
Arts plastiques	1 h	1 h	1 h	1 h
Éducation musicale	1 h	1 h	1 h	1 h

Le travail et le suivi étant personnalisé, la progression en mathématiques, français, physique-chimie, technologie, langues, art et musique est réalisée sur des plages de travail individualisé. Durant ces plages, les élèves reçoivent, selon leurs besoins et leurs intérêts, des présentations par petits groupes et doivent ensuite effectuer un ou des travaux (recherches, leçon, exercices) seuls ou en petits groupes.

D'autres matières comme l'histoire-géographie, la littérature ou la SVT font l'objet d'une présentation au groupe dans son intégralité.

De même, des présentations en classe entière, ouvrant des sujets de culture générale, sont régulièrement proposées aux élèves. Celles-ci suivent une progression annuelle. Définie en début d'année scolaire et couvrant l'ensemble des éléments du programme, cette progression met l'accent

chaque année sur des détails différents, afin de renouveler l'intérêt des enfants.

Il est toutefois bon de comprendre ici, à nouveau, que ce sont les projets qui sont moteurs des apprentissages et qui déterminent la trame et les directions que prendront les enseignements.

Le étapes d'un projet

● Déroulement d'un projet type

Le fonctionnement en « mode projet » implique une structure afin de mener le projet à son terme et surtout que l'adolescent puisse se construire au travers de celui-ci. Les grandes étapes sont donc toujours identiques, quel que soit le domaine et la nature du projet. Celui-ci est conçu, planifié et réalisé par les adolescents, accompagnés tout au long du processus par le soutien, le suivi et l'expérience de l'adulte encadrant.

● Définition précise du projet

Il s'agit ici de définir le projet précisément, tant en termes d'objectifs, que de limites (de temps, de budget, géographiques, matérielles, humaines, etc.). L'objectif doit en effet être à la fois réaliste et réalisable dans le délai souhaité. « *Pour réussir, l'adolescent doit connaître son potentiel et désirer le développer dans une perspective d'excellence.* », Maria Montessori

● Mise en place d'un plan d'action

Le jeune ou groupe de jeunes doit ensuite décider et planifier les étapes majeures du projet. Ils posent la structure du projet en lui-même, définissent les grandes étapes, les délais à tenir, font éventuellement un rétro-planning, et effectuent les recherches nécessaires à leur projet (lieu de réalisation, recherche d'un expert contact pour prendre des informations, etc.)

● Définition des rôles et tâches du projet

Le groupe doit, une fois les grandes lignes définies, s'organiser et définir des tâches et des rôles au sein du projet. Les structures sont libres mais doivent

être définies (hiérarchie verticale ou fonctionnement plus souple transverse, cela est laissé à l'expérimentation des ados)

● Calcul du budget et formalités administratives

Une fois les informations obtenues, il est nécessaire de réaliser un budget et d'effectuer les éventuelles demandes de sortie, de contact, les entrevues avec le ou les professionnels contactés, etc.

● Suivi de la réalisation

Des points réguliers en groupe et avec l'éducateur ou adulte encadrant sont effectués. Les adolescents apprennent ici à tenir des réunions, des points d'équipe, à réaliser un compte-rendu de leurs progrès à leurs camarades et à l'adulte, à prendre la parole au sein d'un groupe.

● Mise en œuvre effective du projet

Les jeunes doivent encadrer leur activité et les éventuels participants. Ils doivent s'en tenir au budget et au planning prévu et guider l'accompagnant.

Suivi Et Évaluation Des Élèves

Le suivi des élèves est effectué en continu au cours de l'année, à l'aide de plusieurs outils :

Suivi en classe

- **Le cahier du jour** : tenu par l'élève tout au long de sa journée, il consigne ce qui a été fait chaque jour et la quantité de travail effectué.
- **L'entretien hebdomadaire** : effectué avec l'enseignant référent de manière hebdomadaire, il permet de discuter avec l'élève du contenu de son cahier du jour afin de vérifier la tenue de celui-ci d'une part, et la mise en accord avec ce qui a été réellement produit (en termes de qualité, de pertinence et d'exactitude).
- **Le suivi de projet** : tenu avec l'adulte référent, il est effectué de manière hebdomadaire et permet de s'assurer de la bonne avancée des projets.
- **Le suivi des présentations** : un prévisionnel général des présentations par

matière est effectué pour la session puis plus en détail pour la semaine à venir. Chaque jour un ajustement est fait pour les présentations prévues le lendemain.

L'ensemble du suivi des adolescents est réalisé via le progiciel Classroom, dédié aux écoles Montessori.

Afin de s'assurer du bon suivi de chaque adolescent, les présentations réellement effectuées sont consignées quotidiennement.

Cet outil met instantanément le suivi à jour, et permet donc de suivre la

Kenza R <i>needs more</i> Division par les fractions 18 janv. Elsa L
Camélia Z Cloé A Enola O Grégoire D Isalie P Johan D Joshua R Jules S Kenza E Kenza R Laynie D Louam J Mathilde G Ninon V Priam Z Romance T Thadée L Victoire T Yuli G <i>introduced</i> Volcans et chaînes de plissement Introduction aux couches de la Terre Fonction des épaisseurs 18 janv. Elsa L
Grégoire D <i>introduced</i> Facteurs - Extraire les facteurs premiers - Avec la planche à clous 18 janv. Elsa L
Kenza R Victoire T Ninon V Camélia Z <i>introduced</i> Noms propres / communs Classification noms abstraits Intro concrets / abstraits Classification noms concrets : collectifs/matériels Tableau de classification 18 janv. Elsa L
Mathilde G Priam Z <i>introduced</i> Opérations simples - Soustraction de décimaux - Avec \neq ordres Opérations simples - Soustraction de décimaux - Avec les mêmes ordres 17 janv. Elsa L

progression de chaque élève selon plusieurs indicateurs : le nombre de présentations reçues dans chaque domaine par jour ou par semaine, les besoins de revenir sur un point en vue de consolidation, etc.

Langage ▾	Kenza E	Camélia Z	Louam J	Kenza R	Johan D	Grégoire D	Ninon V	Yuli G	Victoire T	Jules S	Isalïe P	Enola O	Laynie D	Thadée L	Mathïde G	Joshua R	Romance T	Cloé A	Priam Z
Le déterminant																			
Le déterminant - Introduc...	I	M	P	I	M	I	M	M	M	P	M	M	P	P	I	P	M	I	M
Le déterminant - détermi...	I	M	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	N	I	I	I	I	I	I
Le déterminant - Classific...	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Le déterminant - Nom : n...	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Le déterminant - Nom : ge...	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Le déterminant - Nom : ge...	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Le déterminant - Genre et...	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Le déterminant - Séries sp...	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Le déterminant - Cartes d'...	I	I	I	I	I	I	I	I	I	P	I	I	I	I	P	I	I	I	I
Le déterminant - Tableau ...	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
L'adjectif																			
L'adjectif - Introduction or...	P	M	P	P	M	M	M	M	M	P	M	M	P	P	P	P	M	P	M
L'adjectif - Le groupe nom...		M																	
L'adjectif - Cartes d'ordres															P				
Le verbe																			
Le verbe - Introduction or...	P	M	P	P	M	M	M	M	M	P	M	M	P	P	P	P	M	P	M
Le verbe - Cartes d'ordres											P		N		P				
La préposition																			
La préposition - Introducti...	P	M	I	P	P	P	M	P	M	I	M	P	I	I	I	I	I	I	I
La préposition - Cartes d'...	P	M	I	P	P	P	M	P	M	I	M	P	I	I	I	I	I	I	I
L'adverbe																			
L'adverbe - Introduction o...	P	M	I	P	P	P	P	P	P	I	P	P	I	I	I	I	I	I	I
L'adverbe - Cartes d'ordres	P	M	I	P	P	P	P	P	P	I	P	P	I	I	I	I	I	I	I

Ensuite, nous planifions également les prochaines étapes pour chaque élève et dans chaque domaine, à l'aide de l'indicateur de planification (drapeau). Il est ainsi possible de voir quels sujets chaque intervenant a prévu de traiter, et de trier ces sujets selon divers ordres. Une possibilité est de faire un suivi élève par élève afin de savoir, lorsqu'il manifeste une baisse dans son travail, ou un besoin d'avancer, ou simplement qu'il n'a pas reçu de présentation sur la demi-journée en cours, quoi proposer. Il est aussi possible de voir la liste des enfants qui ont besoin d'une présentation donnée, afin de les regrouper par besoin et non par âge, et fournir à chacun ce dont il a besoin, indépendamment de ses camarades de même âge.

Victoire T

- le miroir courbe
- différents prismes
- la lentille convexe
- la lentille concave
- Famille de mots
- Sens des mots : Mot générique
- L'adverbe - Tableau de classification
- le pronom - Tableau de classification
- La conjonction - Tableau de classification
- Les auxillaires
- Infinitif et participes
- Sujet implicite
- Prédicat implicite
- COD implicite
- Type de phrase
- Prose, poésie
- fiction, non-fiction
- Histoire de la mesure
- Unité de mesure standard pour la longueur
- Polygones - Nomenclature des triangles - Classification des triangles - Selon les côtés
- Polygones - Nomenclature des triangles - Classification des triangles - Selon les angles
- Polygones - Nomenclature des triangles - Classification des triangles - Selon les angles et les côtés
- Polygones - Nomenclature des triangles - Jeu de classification des triangles
- Polygones - Nomenclature des triangles - Parties des triangles
- Polygones - Nomenclature des triangles - Parties des triangles rectangles

Accord du participe passé

- Grégoire D
- Johan D
- Jules S
- Kenza E
- Yuli G

Cet outil permet d'obtenir rapidement un certain nombre d'indicateurs, comme les dernières présentations reçues par chaque enfant, ou le niveau d'un enfant dans chaque item et le nombre de présentations reçues par chacun dans chaque domaine. Ceci afin de s'assurer qu'aucun enfant n'est oublié.

Kenza E

- Introduction aux couches de la Terre (P)
- Fonction des épaisseurs (P)
- Épaisseur relative des couches (P)
- Plus de détails sur la composition de la Terre (P)
- Volcans et chaînes de plissement (P)
- Failles (P)
- Les plaques tectoniques (I)
- Les mouvements de plaque (I)
- Mécanisme des mouvements tectoniques (I)
- Système orbital Soleil Terre Lune (M)
- Système solaire (M)
- principe de base de l'atome (I)
- ion, équilibre électronique (I)
- le tableau périodique (P)
- Les 1er écrits (M)
- La mysticisme et la grande Peste (I)
- 1 personne pendant la peste (I)
- La vie féodale (I)
- 1 jeune dans le système féodal (I)
- les grandes découvertes (I)
- Kubilai Khan (I)
- Disposition des rimes : Rimes finales (I)
- Cartes de mots (Dubois et Buysse) (I)
- Métonymie (I)
- Synecdoque (I)
- Antithèse (I)
- Pléonasmie (I)
- Enallage (I)

Camélia ZERIMATI	27/1/2022	à	3/2/2022
Rapport d'exécution			
Sciences Naturelles			
principe de base de l'atome	I	28/1/2022	
Mécanisme des mouvements tectoniques	I	1/2/2022	
Les mouvements de plaque	I	1/2/2022	
Les plaques tectoniques	I	1/2/2022	
le tableau périodique	P	3/2/2022	
ion, équilibre électronique	I	3/2/2022	
Synthèse des couleurs soustractives	I	3/2/2022	
Synthèse des couleurs additives	I	3/2/2022	
Système solaire	M	3/2/2022	
Système orbital Soleil Terre Lune	M	3/2/2022	
Épaisseur relative des couches	I	3/2/2022	
Failles	P	3/2/2022	
Volcans et chaînes de plissement	P	3/2/2022	
Plus de détails sur la composition de la Terre	P	3/2/2022	
Fonction des épaisseurs	P	3/2/2022	
Introduction aux couches de la Terre	P	3/2/2022	

Le choix de la non notation

Non-notation En Cycle 3

Nous faisons le choix, pour le cycle 3, de la non notation. Le suivi des enfants est assuré par l'éducateur référent, d'une part lors de la correction hebdomadaire des travaux produits par les élèves, et d'autre part par une vérification préliminaire, faite oralement ou par le biais du matériel, à chaque nouvelle présentation.

Evaluation Sur Le Cycle 4

Nous faisons le choix dans notre collège de ne pas donner de notes à nos élèves. Ce choix s'explique par le fait que la notation n'est pas nécessaire à l'évaluation et nous privilégions, comme nous l'avons montré, une approche continue, fine et constructive de l'évaluation de nos élèves comme de leur auto-évaluation. D'autre part, le notation contribue à la compétition entre élèves, et les mènent souvent à s'auto-dévaloriser. Enfin, la notation entretient un rapport au savoir, au travail et à la compréhension très éloigné de celui que nous défendons. En effet, nous accompagnons nos élèves dans la découverte de savoirs et d'apprentissages en entretenant la soif de curiosité et en stimulant leur appétit pour les connaissances en gardant à l'esprit les raisons pour lesquels ils travaillent.

Des notes seront toutefois produites en interne, afin d'alimenter les bulletins trimestriels, mais ne seront pas communiquées aux familles. Ces bulletins seront inclus dans le dossier scolaire de l'élève au moment de sa sortie de l'établissement, que ce soit en cours de cycle ou après le passage du Brevet.

La notation de chaque matière se fait sur la base des travaux produits quotidiennement par les adolescents.

Les travaux de répétition (expériences, exercices, etc.) sont corrigés toutes les semaines par l'éducateur référent ou un collaborateur qui lui fera alors un retour détaillé. Ces corrections et observations font l'objet d'une notation de la part de l'éducateur, qui compte pour 1/4 de la note globale du domaine.

L'éducateur évalue également la participation de l'élève et son investissement durant les présentations du domaine considéré, qui compte pour 1/4 supplémentaire.

Les retours écrits consécutifs aux présentations, sous quelque forme que l'élève ait choisie, font l'objet d'une évaluation également, basée sur la précision, l'organisation et l'exhaustivité de ceux-ci. Celle-ci compte pour 1/4 de la note.

Enfin, la capacité de l'élève à s'engager dans des projets ou recherches en rapport avec le domaine concerné représente le dernier 1/4 de cette note.

L'ensemble est ramené à une note sur 20 points, notée au dossier de l'élève.

Passage des examens supplémentaires (ASSR et PSC1)

L'inscription au passage de ces examens se fera en candidat libre, avec l'assistance de l'établissement aux familles pour ces démarches.

Orientation et aide aux familles

Une conseillère en orientation pourra également, sur demande spécifique, assister les élèves et leur famille dans leur projet d'orientation spécifique.

Passage du Diplôme National du Brevet en candidat libre, passage de l'examen d'entrée dans un établissement public

Le passage du Diplôme National du Brevet, ainsi que l'examen d'entrée dans l'enseignement public sera réalisé en candidat libre. L'établissement aidera les familles dans la réalisation des démarches nécessaires. Ces examens feront l'objet d'une préparation spécifique lors de la dernière année du cycle 12-15 (année de la 3^{ème}).

III. Les communautés du Collège Montessori Saint-Louis

Avant-propos

Le terme de « communauté » a malheureusement pris une connotation sulfureuse tant il est associé à l'idée de communautarisme ou pour décrire un repli communautaire et identitaire. Si le communautarisme rime avec ethnocentrisme et sociocentrisme, dans lesquels l'intérêt de la communauté prime sur les libertés individuelles, l'idée de communauté que nous défendons est, tout au contraire, celle d'un groupe propulsé par la force

d'une intelligence collective sur une trajectoire d'épanouissement de l'individu en ce qu'il participe à la construction d'un bien commun. C'est dans la coopération à un travail collectif que s'illuminent toutes les forces de l'individu, et c'est parce que chacun a conscience de ses propres forces qu'il peut imaginer des projets collectifs porteurs de belles promesses. La finalité de ce travail et de ces projections n'est autre que l'accompagnement des citoyens de demain, capables de repenser le rapport entre l'homme et la nature et les rapports humains.

1) Des Valeurs et des choix comme fondements

Il est entendu qu'un groupe se constitue et se fédère autour de valeurs et/ou intérêts communs. Aussi, s'il nous tient à cœur que notre collège puisse accueillir des élèves et des familles venant de tous horizons sociaux (en veillant, notamment, à amoindrir tant que possible les frais de scolarité), nous souhaitons que demeurent centrales les valeurs de solidarité, de bienveillance et de soin, de confiance, d'authenticité et de respect de la souveraineté de tout un chacun.

De même, nous accordons une place de premier choix à l'écologie dans toutes les dimensions qu'elle sous-entend (rôle et positionnement de l'homme vis à vis du vivant, exigences en matière d'alimentation et de consommation au sens plus large).

Le groupe ne se limitant pas aux adolescents, il est essentiel de comprendre ici que ces valeurs doivent être partagées par tous et qu'elles ne sont pas uniquement attendues chez ces derniers mais doivent aussi être des vertus latentes dans la communauté d'adultes -qui regroupe tous les intervenants et éducateurs de l'école mais aussi tous les parents d'élèves.

En effet, à un âge où l'adolescent possède une identité «flottante» (pour reprendre Maria Montessori), oscillant entre des systèmes de valeurs et de représentations différents, il est important pour nous d'afficher ces valeurs comme vertus cardinales. Et quoi de plus pédagogique qu'elles soient incarnées chez le plus grand nombre ?

2) Établir un cadre propice à la confiance

Inscrire son enfant au C.M.S.L nécessite des engagements :

- en premier lieu, cela implique une **pleine adhésion au projet pédagogique** tel que nous le décrivons ici

Nous entendons bien que nous ne pourrions jamais satisfaire à tous les attendus et toutes les exigences des adolescents et de leurs familles mais nous avons comme ambition d'offrir aux jeunes dont nous avons la charge la possibilité de vivre cette période scolaire en paix et leur offrir toutes les cartes nécessaires à leur épanouissement et leur insertion dans la vie d'adulte.

- En deuxième lieu, il est important que les **parents prêtent confiance aux éducateurs**. En effet, nos éducateurs sont animés par une véritable envie de voir le groupe s'épanouir et permettre à chacun de développer les qualités qui lui sont propres. Le fait d'avoir un **nombre réduit d'élèves et d'éducateurs**, permet de créer un climat d'interconnaissance dans lequel les éducateurs ont à cœur de veiller au **bien-être de chacun des élèves**. Ainsi la **sécurité physique et émotionnelle** des ados est une préoccupation de chaque instant.
- Enfin, puisque notre école est à **fonctionnement associatif** et parce que nous souhaitons contenir les coûts de scolarité, nous attendons des **parents une vraie implication** dans la vie du collège. Cela passe par la **présence aux différentes réunions** à destination des parents, par un **investissement dans un des pôles du collège** (soin à l'environnement/travaux, communication, mécénat, comptabilité...), et aussi par une **aide plus ponctuelle selon les besoins des élèves** (transport, don de matériel, animation d'un atelier...)

Nous sommes évidemment conscients de l'**engagement** que cela implique **pour les parents** et qu'il est parfois difficile de dégager du temps d'un quotidien bien rempli mais, l'expérience de l'École Montessori Saint-Louis nous a montré combien il était riche de voir un

collectif de parents s'affairer pour le bon fonctionnement de l'école et combien cela pouvait être une **expérience sociale intéressante** pour tisser des liens entre les familles. C'est donc un vrai fonctionnement en triptyque où parents, adolescents et encadrants adhèrent au même projet en vue de créer une communauté harmonieuse.

Aussi, parce que la cohésion du groupe classe et le respect de ces valeurs est fondamental pour créer un climat de confiance, nous imaginons la première période scolaire comme une phase de construction du groupe. A l'issue de cette dernière, l'équipe éducative, l'élève et ses parents se réuniront afin d'évaluer l'intégration de l'adolescent à la communauté et de mettre en place des solutions de remédiation en cas de besoin.

3) Le processus de recrutement de nos élèves

De fait, l'intégration d'un nouvel élève se fera suite à la **réception d'une lettre de motivation du jeune ainsi que de ses parents** indiquant les raisons du choix de notre école et **des bulletins scolaires**.

Si une place est disponible, un **rendez-vous** sera alors fixé pour une prise de contact avec **l'équipe pédagogique** qui accueillera le jeune et ses représentants légaux pour un entretien et une visite des lieux. **Le contrat pédagogique** devra être lu et signé par les représentants légaux et l'adolescent ainsi que **les chartes d'engagement** des parents et de l'adolescent et le règlement intérieur.

Si sa candidature est retenue, le jeune fera sa rentrée en septembre, et un **bilan** sera fait en présence des parents avant les vacances de la Toussaint.

Enfin, notez que nous considérons que **l'utilisation des téléphones portables n'a vraiment pas sa place** dans notre collège et nous leur réservons, par conséquent, une corbeille confortable dans laquelle ils pourront séjourner durant la présence de leur propriétaire au C.M.S.L.

4) L'équipe éducative

La posture de l'adulte

Avant même de détailler le fonctionnement de l'équipe éducative, nous ne pouvons faire l'économie de pointer l'importance de la posture des éducateurs et intervenants.

En premier lieu, ces derniers se doivent de cultiver la bienveillance et être à l'écoute des membres du groupe classe dans une attitude d'observation active. Ils sont les garants du cadre de travail et doivent susciter la curiosité et faire naître un appétit conséquent pour les savoirs et savoirs-faire chez les élèves.

Ce sont à eux de guider les élèves vers les outils, la documentation et les expériences porteuses d'un savoir à acquérir et également à eux qu'appartient d'entretenir un climat de confiance, où la parole est libérée au sein de la classe.

Les éducateurs doivent montrer un profond respect pour chaque élève, à hauteur de celui qu'ils sont en droit d'espérer en retour, et doivent tant que possible être guidés par le souhait de faire éclore le meilleur de chacun d'entre eux.

Deux éducateurs référents et complémentaires

Maria Montessori a expliqué combien les routines et les rituels sont fondamentaux pour les adolescents, leur permettant d'accéder à un sentiment de sécurité. Le nombre d'éducateurs autant que la régularité de leur présence sont donc des facteurs primordiaux dans l'installation d'un cadre de confiance.

Dans notre collège, nous avons fait le choix de confier la classe à deux éducateurs aux profils distincts et aux compétences complémentaires afin d'offrir une expérience la plus complète possible à nos élèves. Ces adultes seront donc référents et encadreront les élèves quotidiennement.

Le travail et les études fonctionnant en complémentarité dans l'acquisition et la mise en pratique des savoirs, nous avons donc choisi de confier la charge des apports de connaissance dites académiques à une personne

spécialisée et expérimentée, et la charge de leur mise en pratique dans le travail manuel et artisanal à une autre dont c'est là aussi le champ de maîtrise. Ces deux personnes travailleront néanmoins conjointement à la pédagogie intégrée, en faisant se répondre et se correspondre les compétences travaillées de ces deux façons.

Des intervenants spécialistes

De plus, pour conforter cette équipe, nous faisons appel à des intervenants qualifiés dans les domaines spécifiques que sont l'enseignement des langues étrangères (Anglais et Espagnol), l'éducation physique et sportive, la vie affective et sexuelle, le théâtre et la musique.

L'École Montessori Saint Louis propose une catéchèse facultative, l'Atrium du Bon Berger, qui apporte une éducation fondée sur la vision chrétienne de la personne et des relations humaines, portée par des intervenants formés. Elle fait l'objet d'un cursus spécifique non obligatoire proposé à chaque famille, et nous assurons sa continuité au collège. Les modalités du fonctionnement de l'Atrium du Bon Berger au Collège Montessori Saint-Louis sont détaillées dans un projet pédagogique élaboré spécifiquement pour répondre aux besoins spirituels des adolescents.

En outre, la gestion d'une communauté incluant une activité agricole, un point de vente, un hébergement pour personnes à mobilité réduite nécessite un encadrement conséquent. Il est donc nécessaire de faire appel à des personnes ressources en ce qui concerne :

- La gestion de l'hébergement
- La gestion de l'activité économique
- La comptabilité et tenue d'un budget

Enfin, notons que des partenariats avec des professionnels extérieurs au CMSL seront envisagés en fonction des demandes émanant des adolescents.

5) Nature et organisation de la communauté adolescente

La recherche d'un bien commun

Dans une école Montessori, les enfants sont responsabilisés dès le plus jeune âge à entretenir leur environnement, en inculquant l'idée d'un **bien commun dont il s'agit de prendre soin**.

Ces apprentissages sont développés et approfondis au sein de la communauté adolescente. D'abord, nous l'avons dit, le lieu dans lequel ils étudient et travaillent n'est plus seulement l'objet du soin des jeunes gens, mais véritablement leur responsabilité. Ainsi, la communauté adolescente se structure-t-elle autour de la recherche d'un bien commun très clair, celui d'une vie collective épanouissante et agréable autant que digne et réalisable dans des conditions bien concrètes.

Ensuite, il s'agit pour chaque adolescent de trouver sa place au sein d'un « nous » bienveillant et coopérant. Maria Montessori insiste sur l'importance de la construction d'un caractère moral fort chez les adolescents, et elle parle de ce stade comme d'une période sensible où l'adolescent développe une sensibilité aiguë pour la justice : « ... c'est à cette époque, durant cette « période sensible » que devraient se développer les sentiments de justice et de dignité personnelle ; c'est à dire les caractères les plus nobles qui devraient préparer l'homme à devenir un être social. »

Les temps partagés

Nous ne pourrions pas proposer à nos élèves l'expérience de l'internat, cependant nous nous attacherons à ce qu'ils vivent le maximum de temps communs en autonomie leur permettant d'avoir un champ d'actions le plus large possible. Ainsi, assumer la responsabilité d'élaborer des menus et d'établir le budget permettant de les réaliser, cuisiner ensemble et partager les repas élaborés par ses pairs, sont autant d'occasions de fédérer cette communauté adolescente. De la même façon, participer régulièrement à des veillées, pensées et organisées par les adolescents, sera l'occasion qu'ils se retrouvent autour de thématiques et de jeux librement choisis afin, là encore,

de se voir les uns les autres dans un contexte différent offrant la possibilité de se connaître davantage. Il nous paraît également fondamental que la communauté adolescente ait des temps de jeux, de loisirs, qu'elle organise au fil des semaines.

Les outils à la disposition des adolescents pour construire leur communauté

L'organisation de la vie collective s'organise de façon horizontale, dans une gouvernance partagée fonctionnant par pôle de responsabilité. Ainsi le Référent Hospitalité aura en charge le soin de l'accueil de manière globale, en binôme avec un adulte ayant la même responsabilité. Il en va de même pour toutes les tâches afférentes à la vie collective (responsable de l'élevage, du potager, de l'hébergement, du budget, du point de vente ou de l'environnement). Ce fonctionnement par rôle permet à la fois de responsabiliser les adolescents dans une mission bien réelle, mais aussi de leur permettre d'explorer diverses compétences au sein de la communauté. Le caractère temporaire et tournant de ces missions permet une grande variété d'expériences ; cependant il faudra veiller à ce que ces missions soient portées dans un temps suffisant à ce qu'elles soient menées à bien. De même, il s'agira d'instaurer un temps de « tuilage » garantissant une transition harmonieuse entre deux responsables.

La communauté adolescente se réunira au moins une fois par semaine lors de Conseils au cours desquels, comme nous l'avons vu précédemment, chaque référent contribuera en fonction des avancées et besoins de son pôle d'action. Ces Conseils seront menés par les adolescents, qui s'organisent en matière de distribution des rôles d'animateur, de facilitateur, de gestion du temps, de secrétaire etc. Les adultes référents seront présents dans un rôle de consultation.

Il est à noter que la Communication Non Violente représente un outil précieux dans l'élaboration des relations des adolescents entre eux et avec les adultes. D'autre part, la Gestion par Consentement est un puissant outil de prise de décision collective que nous souhaitons mettre à la disposition des adolescents. De la même façon, toutes les stratégies de coopération et les outils visant cet objectif seront autant de pistes de réflexion et d'exercices

à travailler.

6) Communauté de parents

Être parent d'un jeune adolescent inclut l'idée de l'accompagner au mieux à naviguer les eaux tumultueuses de cette période, et bien souvent, comme pour la parentalité de manière plus globale, nous nous retrouvons démunis face à ce défi. Notre ligne directrice, en tant qu'équipe fondatrice du Collège Montessori Saint Louis est donc de **travailler ensemble et de tisser des liens entre les parents de nos élèves** de manière à faire exister une communauté vivante et harmonieuse autour de nos jeunes, qui serait elle aussi un exemple de coopération dont ils puissent s'inspirer.

Ainsi l'implication des parents est-elle attendue à un autre endroit que celui auquel on l'attend habituellement : en effet, les parents de collégiens sont malheureusement souvent uniquement sollicités lorsque leur enfant « dysfonctionne » au sein de l'établissement par son comportement ou par un manque de travail. Ce qui nous paraît plus approprié est **d'entretenir une communication et un lien qui dépasse le rendez-vous trimestriel à l'occasion de la remise des bulletins et se fonde sur la transparence et l'inclusion**. Ainsi, nous souhaitons que les adolescents soient en mesure d'inviter leurs familles à participer aux événements qu'ils vont organiser, à la boutique et/ou au café qu'ils vont mettre en place, et à apporter leur soutien aux différents projets qu'ils vont mener, quels qu'ils soient.

L'objectif est de créer des moments privilégiés de partage entre adolescents et adultes, et que ces derniers soient les témoins de ce que leurs enfants sont capables d'entreprendre, afin de contenter leur besoin de reconnaissance et de valorisation. Notre démarche vise à favoriser l'estime de soi de nos adolescents, et pour ce faire, ouvrir le travail de la communauté vers les autres, en commençant par ceux auxquels ils sont le plus attachés, leurs parents.

7) Rayonnement extérieur

Si cette démarche d'ouverture débute auprès de la communauté de parents, elle ne s'y limite pas, bien au contraire. Nous ambitionnons pour nos adolescents qu'ils créent des **liens riches de sens** avec la communauté dans laquelle leur collège s'inscrit, **à l'échelle de la collectivité et du secteur roannais** – et plus, si affinités. En effet, le fruit du travail de notre Centre de travail et d'études est à mettre à disposition de tous, et les projets menés par les adolescents seront teintés de cet engagement. Nous sommes convaincus que c'est en s'engageant dans des projets riches de sens pour eux et **au service de l'autre** que les adolescents trouveront de multiples occasions de déployer toutes leurs compétences. Ce faisant, ils construiront **l'estime d'eux mêmes** qui est si cruciale dans le développement d'adultes aux convictions solides, surs de leurs facultés et désireux de s'engager dans une société dont ils comprennent les mécanismes autant qu'ils se sentent capables de transformer ceux qu'ils identifient comme insuffisants. C'est là toute l'ambition de notre projet.