

Présentation Ateliers Grandissons En Musique Adulte-Enfant de la Naissance à 12 ans
« S'émerveiller du potentiel infini de l'enfant »

♪ **Me Présenter qui je suis et ce qui m'amène à lancer mon activité ?**

Accompagnante en parentalité empathique et consciente par la musique, je souhaite contribuer à des relations harmonieuses entre adulte et enfant. Je suis également éducatrice de jeunes enfants, musicienne, chanteuse, formée à la communication NonViolente et maman d'une petite fille de bientôt 3 ans.

« Comment accompagner l'enfant dans son quotidien quand on est professionnel de la petite enfance ? » est une question qui m'a accompagné en tant que professionnelle et en tant que maman pour mieux comprendre l'enfant et mieux répondre à ses besoins.

Je travaille dans le secteur de la petite enfance depuis 2007, avec l'envie de prendre soin des bébés et des jeunes enfants en connaissance de leur développement et en les accompagnants par la musique. J'ai donc travaillé dans différents établissements d'accueil du jeune enfant (crèches), avec des capacités d'accueil allant de 60 (36, 18, 20) places à la micro crèche. Dans mon parcours, j'ai fait des interventions musicales dans des RAM. La formation d'EJE m'a éclairé sur l'importance du lien parent-enfant et la notion que l'enfant, être de relation, s'inscrit avant tout dans sa famille : son premier environnement social et culturel.

Mes valeurs éducatives sont la verbalisation, l'autonomie, la dignité, l'éducation à la paix et la confiance portée vers l'enfant qui lui permet de se mouvoir en toute liberté et de se construire intérieurement développant ainsi l'estime de soi.

♪ **Qu'est ce que je propose :**

Je propose des ateliers Grandissons En Musique© Adultes-Enfants.

Ensemble, adultes-enfants, nous créons un univers musical à travers notre voix, notre corps et des instruments à percussion, des chansons, des comptines et des jeux de doigts. C'est un espace où l'enfant est libre de se mouvoir, libre d'exprimer ses émotions, libre d'exprimer ses élans qui seront accueillies par le mouvement, le rythme et la mélodie.

C'est un espace où le parent se questionne, se ressource, s'enchanté et s'émerveille.

Les ateliers Grandissons En Musique© au sein des accueils collectifs petite enfance et enfance (EAJE, RAM, Ecole, centres sociaux, Médiathèque,...) ont pour objectifs :

♪ Accompagner les professionnels de la petite enfance et de l'enfance vers une éducation empathique et consciente par la musique en tenant compte des recherches récentes sur le développement du cerveau de l'enfant d'un point de vue affectif, social et cognitif. (moteur et sensoriel).

♪ Proposer un environnement artistique et musical afin de sensibiliser les bébés et les jeunes enfants à l'art et à la culture.

♪ Respecter le rythme de chacun vécus dans une journée afin de pouvoir accueillir avec empathie les émotions des bébés et des jeunes enfants.

♪ Favoriser le travail en équipe, harmoniser les relations entre professionnels afin de les soutenir dans leurs pratiques professionnelles.

♪ Porter un regard confiant sur les capacités de l'enfant, à explorer les sons, à faire de la musique afin de faire naître des échanges musicaux avec les bébés et les jeunes enfants.

♪ **Les bienfaits de l'approche Grandissons en musique® :**

Dans mon expérience, j'ai vu tous les bienfaits que peuvent apporter la musique pour accompagner les enfants dans leur quotidien.

♪ Renforce l'estime de soi, la confiance en soi, l'amour de soi et favorisent les interactions sociales et familiales.

♪ Développe le langage (la musique et le cerveau)¹, les fonctions exécutives², la mémoire, l'attention, la motricité fine et globale, la coordination, les compétences socio-émotionnelles.

♪ Répond aux besoins de découverte, d'expérience, d'expérimentation, d'exploration des sons, d'apprentissage et de répétition.

♪ Aide aux processus d'apprentissage et de créativité.

♪ Agit sur les 5 niveaux de développement de l'enfant : moteur, affectif, sensoriel, cognitif, social.

Les neurosciences cognitives valident les bienfaits de la musique dans le développement du cerveau chez l'enfant. Nous savons aujourd'hui que la musique permet de faire des connexions entre les neurones notamment dans le développement du langage.

« Le cerveau réclame d'être caressé, c'est la fonction de la musique et de l'art » Pierre Lemarquis³.

♪ **Comment ? avec quels outils et quel processus ?**

Pour proposer ces ateliers, je m'appuie sur 3 principaux outils, la musique, la connaissance du développement de l'enfant et la communication nonviolente. Il est pour moi fondamental de considérer les compétences affectives et sociales de l'enfant et de l'adulte dans notre humanité et d'apprendre à identifier nos émotions, les accueillir afin de développer les capacités relationnelles des enfants. Il y a un temps pour se dire bonjour, un temps pour se mouvoir, un temps pour découvrir les instruments, un temps pour les manipuler, un temps pour se câliner, un temps pour se dire au revoir avec notre voix et notre corps ou tout simplement spectateur. Nous co-créons ce moment musical, ensemble en musique et c'est ok pour ceux et celles qui observent. C'est ce que j'appelle le processus de la présence musicale.

♪ **Les règles pour un espace sécurisant et respectueux :**

-Sentez vous libre adulte de rechercher, inventer, expérimenter, jouer, créer des sons afin d'explorer toutes les dimensions sonores.

-Enfant libre de circuler, de jouer, de se mouvoir, de vivre ses émotions tout en se respectant soi-même et l'autre.

¹ <https://otempo.org/la-musique-et-le-cerveau/> 15min30s à 23min20s

² Les fonctions exécutives sont des compétences cognitives qui nous permettent d'agir de façon organisée pour atteindre nos objectifs. Il y en a 3 : la mémoire de travail (garder une information en mémoire à court terme), le contrôle inhibiteur, (capacité à se contrôler, à se concentrer) la flexibilité cognitive (capacité à détecter ses erreurs).

³ <https://www.communicart.fr/art360/pierre-lemarquis-neurologue-le-cerveau-reclame-detre-caresse-cest-la-fonction-de-la-musique>

-J'en appelle à la créativité au moment d'intervenir auprès de l'enfant quand vous le sentez nécessaire tout en jouant avec le mouvement, le rythme, la mélodie. (focus sur sécurité danger hygiène)

-coté technique : Je suis garante des instruments de musique.

Un instrument c'est fragile, j'invite l'enfant et les parents à le caresser, le chatouiller, le tapoter, le secouer.

♫ Préparation de l'atelier :

BONJOUR j'ai un nom

SE MOUVOIR jeu de doigts cd corps mains voix

DECOUVRIR LES INSTRUMENTS

MANIPULER, EXPERIMENTER, OSER

SE CALINER

SE DIRE AU REVOIR

Enfants : mène l'imaginaire

Professionnels de l'enfance et musicienne : question de posture

Musicienne : guide

Proposer une ambiance sonore

Thème la mer

4-5 chansons de synergies différentes :

- Un p'tit crabe
- Galet rond galet salé, caillou long caillou sucré, coquillage sable doré
- Bonjour les amis
- Bateau sur l'eau, les petits poissons, petit escargot
- J'ai un nom
- Un mot doux
- J'aime bien le soleil
- Les p'tites grenouilles
- Coule coule l'eau qui coule (comptines inventées)

2 - Jeux de doigts :

- Mr et Mme pouce
- Voici ma main
- Dans mon jardin
- Tagada

Enoncer les règles du collectif :

Je m'adresse aux enfants et aux professionnels de la petite enfance.

Instruments à écouter : Bol chantant tibétain, guitare, senza

Instruments à manipuler à disposition : œufs maracas, maracassitas, corne de brume, shakers, moulin à musique, tambour d'océan,

Autre matériel : marionnettes (grenouille, tortue, 2 poissons et crabe), bouchon petit pot, foulards, balle pour bébé, livre « mes amis de la mer »,

CD : les plus belles berceuses classique n°7 Sandmännchen (le marchand de sable) de Brahms et n°8 Wiegenlied (berceuse) ou Brahm's lullaby

🎵 Atelier Type :

Bol chantant tibétain : ouverture de l'atelier

Météo intérieur : quel sentiment, émotion je ressens (colère, peur, joie, tristesse, sérénité) et c'est ok de ressentir ce que je ressens. *Je vous invite à ressentir ce que la musique vous fait vivre à l'intérieur, c'est faire l'expérience d'être présent à vos sensations tout en étant attentif à l'environnement dans lequel nous sommes ici et maintenant (bruits ambiants qui sont dans la pièce....). Bol chantant tibétain. J'accueille. C'est un moment de présence à soi et à l'autre.*

Je respire 3 fois puis je fais la sirène pour m'échauffer la voix

Chanson d'ouverture et de bonjour, guitare : Bonjour les amis, j'ai un nom

Jeu de doigts : Monsieur et Madame pouce

Chanson : un p'tit crabe

Chanson : galet rond galet salé

Chansons, comptines de crèche : bateau sur l'eau

Chanson : Les petites grenouilles hum hum

Chanson de fermeture ou Berceuse :

CD et Un mot doux en forme de bisou mth mth

(Livre : mes amis de la mer)

Bol chantant tibétain : fermeture de l'atelier

🎵 A quel prix ?

60€ de l'heure

45€ les 45 min

+ frais Km (frais Km offert dans un rayon de 30 Km au départ de Néronde, au-delà 0,50 cts du Km)

🎵 Temps et régularité :

Chaque semaine ou tous les 15 jours selon les besoins.

Nombre d'ateliers à définir selon les besoins. *Minimum conseillé 6 ateliers dont 1 à destination des professionnels.*

🎵 Dans quelles conditions ?

Minimum 5 personnes Maximum 20 personnes* en fonction de l'espace ; Minimum 20 m² Max 50m²

1 adulte pour 4 à 10 enfants

2 adultes pour 8 à 16 enfants

Pour les RAM :

Maximum 4 assistants maternels et 12 enfants + 2 accompagnantes (animatrice)

**Les chiffres sont une moyenne sur lesquels s'appuyer, il est possible de discuter ensemble en fonction de votre fonctionnement.*



Avec harmonie,
Amandine Thomas
06 60 86 97 39
grandissonsensmusique@gmail.com

Suivez-moi sur Facebook
<https://www.facebook.com/groups/grandissonsensmusique/>
<https://www.facebook.com/GrandissonsEnMusique>

Suivez-moi sur Youtube :
Grandissons En Musique
<https://www.youtube.com/channel/UC1ky644ldaJXi7kBjhOtcsw>
Chansons du cœur au service de la vie
<https://www.youtube.com/channel/UCE3znZbJPNjm5VTxOn-F6Dw>

Découvrez mes compositions :
<https://soundcloud.com/amandine-thomas-6>